

Lne.es » Opinión

Suscriptor

3 0

Paradoja de los vaqueiros

Los exitosos descendientes de la diáspora

23.01.2015 | 04:22

Manuel Campa Periódicamente nos llegan noticias a través de los medios de comunicación de los éxitos fuera de Asturias de los vaqueiros de segunda o tercera generación. Es fácil reconocerlos por sus apellidos: el doblemente oscarizado Gil Parrondo, la escritora Rosa Montero Gayo, la cantante y actriz argentina Marilina Ross Parrondo ("la Raulito"), el tenista Fernando Verdasco, el pintor Luis Feito y un largo etcétera.



Es difícil no sentir fascinación por el destino y capacidad de integración de los descendientes de aquellos esforzados vaqueiros que se sintieron obligados a emigrar. El éxodo de los vaqueiros, especialmente a Madrid, alcanzó una magnitud sin parangón entre el resto de los asturianos, tal y como se refleja actualmente en las estadísticas de distribución geográfica de los apellidos que recoge el Instituto Nacional de Estadística (INE). Como consecuencia de esa masiva emigración, hoy vive en Asturias menos de la mitad de los españoles con un apellido típicamente vaqueiro (Arnaldo, Ardura, Berdasco con b y con v, Boto, Cernuda, Gancedo, Gayo, Feito, Freije, Parrondo, Redruello, Riesgo). Por ejemplo, en la actualidad hay más Parrondos residiendo en Madrid (unos 1.318, el 40%) que en Asturias (unos 1.251, el 38%). Esto no ocurre en el caso de otros apellidos genuinamente asturianos, que podemos considerar como xaldos, como Acebal, Antuña, Argüelles, Cabal, Castañón, Costales, Fanjul, Fueyo, Granda, Hevia, Llanceza, Meana, Menéndez, Noval, Prendes, Riestra, Rocés, Tamargo, Tuñón, Vallina, Vigil o Zapico. Unos 150.000 españoles lleva alguno de estos apellidos, de los que el 62% reside en Asturias y solamente un 14% vive en Madrid.

Entre los descendientes de la diáspora vaqueira, uno de los casos más singulares de vaqueiro universal es el del físico madrileño Juan Parrondo, conocido mundialmente por la paradoja matemática que lleva su nombre. La paradoja de Parrondo es una teoría de la probabilidad que muestra matemáticamente que, en algunas ocasiones, la combinación de juegos de azar perdedores puede dar lugar, paradójicamente, a un desenlace ganador. Desde su formulación, hace unos quince años, esta paradoja matemática ha atraído el interés de numerosos investigadores académicos en campos como las matemáticas, la biología, la ecología y la economía, y ha alcanzado también al gran público, recibiendo la atención de medios internacionales como el "New York Times" o la revista "Nature". Tal vez sin darse cuenta, Parrondo representa con esta paradoja el destino de su propio grupo étnico de origen, desde la marginación de la braña en el pasado, como aún señalan las vigas de algunas iglesias en el Occidente asturiano, hasta su actual situación de integración y poder en la Villa y Corte.

Un buen ejemplo de cómo los descendientes de los vaqueiros, tras siglos de penurias y dificultades, alcanzan el éxito, en un poético paralelismo con la paradoja de Parrondo, lo tenemos en la final de la Copa Davis de 2008 celebrada en el Mar de la Plata, cuando Fernando Verdasco, cuya familia es oriunda de la braña de Los Corros, en el límite de Valdés y Tineo, venció contra pronóstico en el partido decisivo dando a España su 3ª Ensaladera. Según los cronistas locales, unos graderíos poblados de "gallegos", en realidad asturianos xaldos y vaqueiros, llevaron en volandas la raqueta de Fernando Verdasco en aquel inolvidable partido. "L'home l'untu" le robó todas las fuerzas al tenista argentino, que sólo pudo hacer un tanto en el 5º set. "No sabía que vos sos aficionado al tenis" -advirtió un argentino a su amigo "gallego". "No soy aficionado, pero el jugador "zurdito" es de los nuestros", respondió el vaqueiro.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya

Suscriptor | Opinión

Contenido exclusivo para suscriptores digitales



MANUEL HERRERO MONTOTO

Caducos

Cuántas veces usted y yo no habremos abierto la nevera cada mañana y sacado el tetrabrik de la leche para verterla en el Cola Cao o el café...



XUAN JOSÉ SÁNCHEZ VICENTE

Vocación de suicidio

Las divisiones de la derecha en Asturias



JAVIER NEIRA

Prosperidades

La economía española camina a mejor entre mil peligros: a fin de cuentas en eso consiste vivir



LUIS M. ALONSO

Confusión general

Villa, como era previsible, regatea a la Junta



MATÍAS VALLÉS

Je suis Esperanza

Ante el archivo de la causa contra Aguirre por huir de los agentes

Safari Power Saver
Click to Start Flash Plug-in

NO TE LA JUEGUES
Protege a tus hijos con la Alarma nº1

SOLO HASTA 31 ENERO

CLICK AQUÍ

[Tráfico en Asturias](#)
[Cartelera de cine](#)
[Real Oviedo](#)

[Iberempleo](#)

[Premios Oscar](#)
[Canal Esquí](#)
[Premios Goya](#)

[Puntos de Venta](#)
[Promociones](#)
[Aviso legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

[Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica](#)

[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)